捣藻堂四庫全

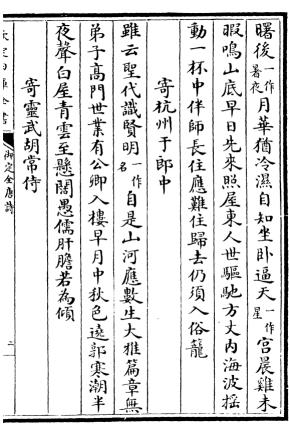
書薈

要要

集部

御定全唐詩卷六百五十 纔酌屠蘇定年益坐中惟笑鬚毛班 東風入樹舞殘寒軒車欲識人問感獻歲須來帝里看 展雞兩遍報更開刀斗無聲晓漏乾暖日映山調正氣 欽定四庫全書養要卷一萬八千五十五集部 3 2 3 方干 į 元日 别從兄郜

展 分手頻曾變寒暑迢迢速意各何如波濤一 甸 勝 月 期 心作來俗輩皆疎我唯有故人心不疎 翅 定匹庫全書 再拜無餘事願取文章達聖聰 無過雙鯉魚吟處落花藏筆硯睡時斜雨濕圖書 枯鳞在轍中若許死前恩少報終期言下命潛通 開帆祇待風吹嘘成事古今同已呼斷雁歸行裏 寄江陵王少府 睦州烏龍山禪居 卷六百五十 阻 两 鄉夢



海內芳聲誰可並承家三代相門深剖符已副東人望 最是何人感 恩德謝敷星下釣魚翁 **光令作相對東宫自從忠讀承天略更用文篇續國風** 青雲直上路初通已在明君倚注中欲遣為霖安九有 投筆 曾傳聖主心比地清廉惟飲水四方焦熟待為霖 他年莫學鴟夷子速泛扁舟用鑄金 四月日十二 上張舍人 題慈溪張丞壁 卷六百五十

朝昏幸得同醒醉遮莫光陰自下坡 少足日車至書 一人佈定全唐詩 年齒參差不校多雨後卷簾看越嶺更深敬枕聴湖波 隔竹每呼皆得應二心親熟更如何文章鍛鍊猶相 俱驚鬚裏有新絲好看孤原作深成三考應笑愚碌拾 因君貳邑藍溪上遣我維舟紅葉時共向鄉中非半面 枝貌似故人心尚喜相逢沉是舊相 孫氏林亭 鄰居表明府 知 Ξ

池亭纔有二三本風景勝於干萬家瑟瑟林排全卷竹 謝守登城對遠峰金英泛泛滿金鐘樓頭風景八九月 魚縱是凡鱗髭得在膺門合作龍 下水雲干萬重紅斾朝昏雖許近清才今古定難逢 角 猩血染半園花並狀敢批逢春盡援筆持杯到日斜 相知成白首而今歡笑莫咨嗟 漳州陽亭言事寄于使君 别 胡中丞

從容豈合遇公卿吹嘘若自毫端出羽翼應從肉上生 步步勢穿江底去此中危滑轉身難下蒸陰氣松蘿濕 外制温風杖優貨作寒數里煙雲方覺異前程世界更 應寬由來委曲尋仙路不似先生換骨丹 年朝夜見雙旌心魄知恩夢亦驚幽賤麤能分散麥 恨此身唯一死空将一死報猶輕 題睦州郡中千峰榭 遊張公洞寄陶校書

欴

足四車全書 | 一人伸定全唐詩

.29

樹裹清溪照郭流縱目四山宜永日開襟五月似高秋 何事此中如世外應緣羊祜是仙才 震東來是官遊政成登此自消爱草中白道穿村去 知平地似天台朱户深沈別徑開曳響露蟬穿耐去 行沙鳥向池來窗中早月當琴榻墙上秋山入酒 知縣籍添新户但見川原桑柘 **登新城縣樓贈茶明府** 于中还登扶風亭 卷六百五十 稠

扁舟曆門若感深恩去終殺殺驅未足是作酬 溪勢盤回繞郡流饒陽此春色滿溪樓宣唯啼鳥催 謝公吟望多來此比地應將峴首 齊 人醉更有繁花笑客愁蹇扯命中述直道仁慈風裏肚 下界晨雞猶未啼郭裏雲山全占寺村前竹樹半藏溪 į 贈信州高員外 漳州于使君罷即如之任漳南去上國二十四

避石攀靡去不迷行時舉步似丹梯東軒海日己先照

由來不要文章得要且文章出象人 漳南罷郡如之任二十四州相次迎泊岸旗幡郵吏拜 天遣相門延積慶今同太廟薦嘉賓柳條此日同誰 聖主此時思共理又應何處教養生 歃 山風雨探人行月中倚棹吟漁浦花底垂鞭醉鳳城 定四庫全書 一人不了 明年為商春倚棹寒吟漁浦月垂鞭醉入鳳城塵 送弟子伍秀才赴舉 州使君無非親故 卷六百五十

坐看孤悄却勞神還是做吟到日贖松鶴認名呼得 幸有清才與洪筆何愁高節不公卿 便 雪中孤玉更凝明西陵晚月中秋色北固軍華半夜 此逍遥應不易朱衣紅旆未容君 飛處聽猶聞夜關亦似深山月雨後唯關滿 相 題 府有宗兄却恐妨君正路行石上長松自森秀 贻 長洲陳明府小亭 高讀 屋 雲

70- N.) 1.1 (119 11

豈唯里若皆蘇息猶有恩波及釣 上德由來合動天旌旗到日是豐年羣書已熟無人似 鸞凰取便多如此掠地斜 飛上太虚 欽 定四庫全書一人在方生店製 将行負擔書為政必能安楚老向公猶可釣淮 却應嫌水陽離家終是見山疎笙歌不駐 研成舉世傳莫道政聲同宇宙須知紫氣滿山川 徳 送朱二十赴連水 政上睦州 胡中 尽六百五十 丞 難辭 魚

能 封勉寄酒提攜遠織籠盛梅答贈遲九度攪和誰用法 畢卓醉在潘氏少領來擲去恰相宜 四邊窺摘自攀枝轉嬰泛蟻堪當日童稚驅禽欲熟時 除一作疾瘼似良監一 2 作伴才高獨作後人師春遊下馬皆成縣吏散 Ē 兼亦雙關 上杭州 **表明府以家醖寄余余以山梅答贈非唯四韻** A. d.to / 御定全唐詩 姚郎 中 郡鄉風當日移身貴人雜 看 行

激箭溪湍勢莫憑飄然一葉若為垂仰瞻青辟開天墟 **北斗月寒驚鵲繞南枝書廻册市砧應絕棹出村潭菊** 山即有詩借問公方與丈道而今中夏更傳誰 未裒與爾相逢終不遠昨聞秘監在台墀 君辭舊一作里一年期藝至心身亦自知尊盡離人看 **克匹犀鱼量** 事四韻寄獻段郎中 送葉秀才赴舉兼呈日本作少監 自 縉雲赴郡溪流百里輕掉一發曾不崇朝叙 卷六百 Đ t

借問庭芳早晚栽座中疑展畫屏開花分淺淺臙脂臉 此中明日尋知己恐似龍門不易登 應候先開亞水枝芬郁合將蘭並茂疑明應與雪相宜 不獨聞花不共時一株寒艷尚參差凌晨未噴含霜朵 作謝公吟賞愁飄落可得更拈長笛吹 戶人 与 一种定全唐詩 胡中丞早梅

たこう

斗轉寒灣避石稜巢鳥夜鷯離島樹啼猿畫怯下

荣墮殷殷膩粉腮紅砌不須誇芍樂白蘋何用逞重臺 醉吟雪 挂壁 高泉似有聲 轉扇驚波連岸動廻燈落日向上明 險峭雖從筆下成精能皆自意中生倚雲孤檜知無朽 慇懃為報看花客莫學遊蜂日日來 小年師祖過今祖異域應傳項信名 書桃花塢周處士壁 觀項信水墨 其作月思深苦思苦神勞華~作新髮生自學

信答公卿 從窗外却帆過由來朝市為真隱可要棲身向薛離 古賢修靜節唯應野鶴識髙情細泉出石飛難盡孤燭 作寒吟苦石上横琴夜醉多鳥自樹梢随果落人 和雲濕不明 · 人 一人御定全唐詩 世高眠 題 叙雪寄喻凫 桐廬謝逸人峰謝 民作無一事五侯敷盛欲如何湖邊倚 鳴 何事賴於嵇叔夜更無書礼 山題

Ė ? 9

台巡莎 密片無聲急復進紛紛猶勝落花時從容返此不覺藏 流色衰抑難粘自動作係濕氣添寒除森酤酒夜素花 密片繁聲旋不久林銷紫風雜霰轉飄銀澄江莫敬長 账 作散是風吹高人坐即才方逸接筆應成六出 問寂寥 沒粮卷簾朝此時明一作選無行一作跡唯望微 清宛轉偏宜傍柳縣透室虚明非月照滿空 杜 詞 廻

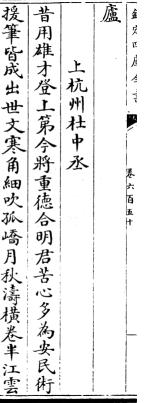
埞

匹属台言

弟子為儒是處哭先生家無諫草逢明代國有遺篇續 到家下馬政聲一作王事少應容問吏日高 風煙漸一作近剌桐花舟停漁浦猶為客縣入樵溪以 北人雖泛南流水稱意南行莫恨驗道路先經毛竹有 正聲晓向平應向原東葵禮悉風吹雨濕銘 寒空此夜落文星星落文留行作萬古名入室幾人成 送人宰永泰 哭秘書姚少監此丞作 衙 旌

舉目縱然非我有思量似如作在故山時鶴盤遠勢投 孤與蟬曳殘聲過別枝涼月照窗一作敌枕俸澄泉夜 嫌歲計在桑麻我來幸與諸生異問答時容近終紗 聖代諫臣停諫舌求歸還作故里做雲霞溪頭講樹觸 石泛鶴運青雲未得平行去夢到江南身旅野一作夢到江 作漁艇篋裏朝衣輸上作酒家但爱身開解禄俸 子山贈洪 高洪 拾遺 旅次洋步作州寓居都氏林亭

髮寒 作来向日梳故國多年歸未遂因逢此地憶告 暫來此地非多日明主那容借冠向 為是仙才登望處風光便似武陵春間花半落猶迷 浴鶴松離本自上作件刑書素琴醉去沒作經宵枕多 少微夜夜當仙掌更有何人在此居花月舊應文作看 白鳥雙飛不避人樹影與餘侵枕簟荷香坐久著衣巾 巴 习 車 4 馬 一一一 御定全唐詩 贈華陰一作愿者 題日郎中郡中一作環溪亭



掠天逸勢應非人一點那棲衆鳥草 作處州段郎中

幸見仏才領

郡

初

即城孤峭似仙居杉林作雜色裏遊

屋瀑布聲中閱簿書德重自將天子合情高

贈

芭重井脈牽湖碧楚深雅子遮門留熟客驚蟬入座避 蘇樹莎亭難孫陰依稀氣象似山林橋枝亞路黃山 映似無溪是非生死多憂惱比日家一作師為破迷 坐見是作星辰去地低一選穿縁應就一作郭干花拖 砌下松顏有鶴棲孤猿亦在鶴邊啼卧聞雷雨歸嚴早 元與世人陳寒潭是處清連底賓席何心望食魚 書吳道隱林亭 書法華寺上方禪

尺已日車公告 一御定全唐詩

红 去去凌晨廻見星木蘭舟穩畫梳輕白波潭上魚龍氣 應得五字詩名隐即難笑我無媒生鶴髮知君有意知 比時檢點諸名士却是漁翁無姓名 樹林中雞大聲密炬烧殘銀漢是羽鶴飛急玉山傾 飢一 作禽四鄰不見孤高處翻笑騰騰只醉吟 何曾似任官樂苗香深備常養一分酒戸添猶 贈會搭張少府 陪王大夫泛湖 を六百 五十

荣啓先生挾琴去厭尋靈勝憶嚴栖白猿垂樹窗邊月 紅鯉端鉤竹外溪慣採樂出供野資素假曾書蕉葉寄 積翠千層一徑開遙盤 好山腹到瓊臺鶇花飄落前 新題古賢猶信河梁別未可忽忽便解攜 嚴去桂子流從別洞來石上業林礙星斗窗邊瀑布走 已日車至書●御定全唐詩 ,作漁竿明年莫便還家去鏡裏雲山且共看 送鄭台處士歸降當 因話天台勝異仍送羅道士

營真應支賣鶴錢孤壠陰風吹細草空窗濕魚漬殘篇 風雷縱云孤鶴無留滞定亦作恐煙雜不放理 人間別更無宽事到此誰能與問天 日夜役神多損壽先生下世未中年與碑級託登龍伴 北湖西往復選朝昏只處自由問暑天移榻就深竹 哭喻見先輩 因成 湖北有茅癬湖西有松島輕棹往延頗諧素心 四韻

古賢蓉齒方如此多笑愚儒賢未班 却著寒衣過麥秋歲計有時添樣實生涯一半在漁舟 月夜垂舟歸淺山遠砌紫鱗欹枕釣垂簷野果隔窗攀 世人若便無知已應向此溪成白頭 枕亦吟行亦醉即吟行醉更何管貧來猶有故琴在 拙幸便荒僻地縱聽張鳥亦何愁偶斟樂酒欺梅 定四庫全書一一御定全店許 鑑湖西島言事 山中言事 十四

楢 潛夫自有孤雲侶可要王侯知姓名 老去不過新髮生山鳥踏枝紅果落家童引釣白魚騰 與君相識因儒衔歲月彌多别有情 居華角一作喧関處亦兴雲溪逐僻同萬處全離方 有歌篇取盛名盡擬勤求為弟子皆將疑義問先生 尉孜孜更寒苦操心至癖不為清雖將劍鶴支殘債 贈式上人 贈蕭山彭少府

莫言舉世無知己自有孤雲煙震識此情 我爱君家似洞庭街灣深岸夜波聲蟾蜍影裏清吟苦 禪 寸内 通 舟中白髮生常共酒杯為伴侣復聞妙帽見公卿 柱 贈錢塘湖上唐處士 作枝間自有風莫笑旅人終日醉吾將大醉與 生多在止非在五言中芝荷葉上難停日 作

一一年至各時

t

| 御 | . | | | | • | | |
|------------|----------|---|--------------|---|---|-----|-----------------|
| 御定全唐詩卷六百五十 | | | | 1 | | | 卸定 |
| 唐 | | | | | | | 鱼皮四库全書 |
| 詩 | | | | | | | 全生 |
| むかった | | | | | | · | 世 |
| 五五 | , | | | | | | 1 |
| + | | | | | | 老 | ر ر خ ز خ |
| | | | | · | - | T A | • |
| | | | | | | | • |
| | | - | | | | | |
| | | | | | | | |
| | , | | | | | | |
| | | | - - | | | | |
| | | | | | | | |

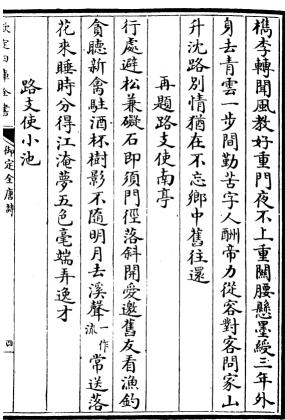
御定全唐詩卷六百五十 藻浪窗户凉生 群為風書幌畫昏嵐氣裏巢枝俯夜 飲定四庫全書養要卷一萬八千五十六集部 折雪聲中山陰釣叟無知已窺鏡撏多鬚欲空 日與村家事漸同燒松會 方干 題陶詳校書陽羨隱居 山中言事 * 吸茗學都翁池塘月撼关 作

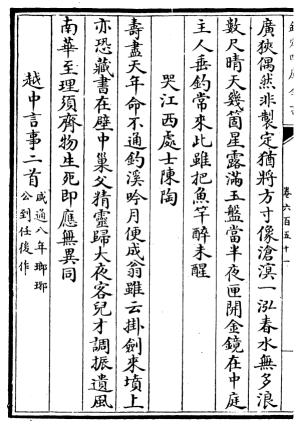
欽定四庫全書 ~ 你定全店時 花邊白犬吠流鶯長潭五月含水氣孤檜中宵學 雨聲便泛扁舟應未得臨夷棄相始垂名 **芸香署裹從容步陽美山中啸傲情罕底紫鱗輸釣伴** 過縱有家山思印經留連爭得歸 月蕭條九月時沙蟬海燕各分飛杯孟未稱當生酒 杵先作試熟衣泉漱玉聲衝石實梅垂米實壓荆扉 與鄉人鑒休上人別 秋晚林中寄賓幕 卷六百五十二

在蠶如今休作還家意兩鬚垂絲已不堪 溪北半樹梅花似嶺南山夜獵徒多信犬雨天村舍未 潮遅和就可要真消息只向春前便得知 自古主司看堪作薦士明年應是不參差須憑古夢 先兆必恐長才偶盛時北關上書衝雪早西陵中酒越 此日因師話鄉里故鄉風土我偏語一枝心作竹葉如 灾足日事全書 一柳定全唐詩 送王霖赴舉 思越中舊遊寄友

甸外山川無越國依稀只似劍門西鏡中疊浪摇星斗 此中早年曾是同遊處追遞尋君夢不迷 凡許從容誰不幸就中光顯是州民 舟仙樂醉行春上界稀逢下界人綺繡峰前聞野鶴 旗影裏見遊鮮澄潭徹底齊心鏡雜樹含芳讓錦茵 上繁花咽鼓擊斷臂青猿啼玉笥成行白鳥下耶 陪胡中丞泛湖 叙雪獻員外 卷六百五十 一 敢定四車全書 柳定全唐詩 春溪緑色嵌應難清輝直認中庭月濕氣偏添半夜寒 謝守來吟才更逸郢詞先至彩毫端 紛紜宛轉更堪看壓竹推巢井徑漫風柳細條粘不得 将星依舊當文座應念愚儒命未通 投棄儒書終帳空密雪曙連葱獨道青松夜起柳營風 大志無心守章句終懷上畧致殊功保寧帝業青萍在 王將軍 陽亭言事獻漳州于使君

旅人寄食逢黄菊每見故一作人此版思故園 重疊山前對酒轉騰騰九九度朝昏平明疎磬白雲寺 遥夜孤砧紅葉村去鳥豈知煙樹遠驚魚應覺露荷 數朵先欺臘雪寒舞蝶似隨歌拍轉遊人只怕酒杯乾 久長年少應難得忍不叢邊到夜觀一作 際夫妍日日看每朝顏色一般般滿枝猶待春風力 海石榴 嘉興許明府 卷六百五十 勧





或雨或雲常不定地靈雲雨自無時世人莫識神方字 雲霞水木共蒼蒼元化分功秀一方百里湖波輕撼月 遊人今日又明日不覺鏡中新髮生 異術聞和合聖明湖光浩氣共澄清郭中雲吐啼猿寺 終歲逍遥仁術內無名甘老買臣鄉 五更軍角慢吹霜沙邊賈客喧魚市島上潛夫醉笋莊 山上花藏調角城香起荷灣停棹飲絲垂柳陌約鞭行 題龍瑞觀兼呈徐尊師

樹空詩句因余更孤悄書題不合忘江東 凌凘此中唯有是作師知我未得尋師即夢師 仙鳥偏棲樂樹枝遠深作極度年如晦瞑陰溪入夏有 婆娑戀酒山花盡繞綠還家水路通轉概擬從一作青 用心精至自無疑干萬人中似汝稀上國纔將五字去 草岸吹帆猶是白蘋風淮邊欲腹軍擊急洛下先寒充 **灾匹庫全意** 送陳秀才將遊雪上便議北歸 送吳彦融赴舉 卷六百五十一

林斷復通仲权受恩多感戀爽囘却怕酒壺空 席雅想見明年榜前事當時分散著來衣 五林垂柳緑牵風寒濤一作肯海一作喧還靜驛路穿 坐看南北與西東遠近無非禮義中一縣繁花香送雨 何事忽來還忽去孤雲不定鶴情髙真經與祈添年壽 全家便待也作一枝歸西陵柳路摇鞭盡北固潮程掛 1 1 1 1 1 1 1 1 1 全唐詩 同蕭山陳長官明府縣樓登望 送何道者

靈樂分功入鬢毛公擬一身生羽異然看陸地作波濤 前臨積水見波瀾水綠織絡經心久瑞玉雕磨措手難 由來至寶出毫端五色炎光照室寒仰望孤峰知聲唆 遍尋虽洞求仙者即恐無人似爾曹 大片紛紛小片輕雨和風擊更上作縱橫園林入夜寒 不是散齊兼拭目尋常未便借人看 酬將作于少監 雪中寄殷道士

敏定四库全書

を六百五十一

光動窗户凌晨濕氣生散野吞村飄未歇推果壓竹密 出聚仙才是謫仙裁霞曳繡一篇篇雖將潔白酬知己 無聲山陰道一作士吟多一作與六出花邊五字成 寸心似火頻求薦 兩鬚如霜始息機隔岸雞鳴春耨去 冥搜太苦神應乏心在虚無更那邊 自有風流助少年敬枕即吟尚葉雨持杯坐醉菊花天 宋從事 出山寄蘇從事

禁禁還從舊路上青天笙歌怨咽當離席更漏丁東在 畫船必恐止股駐班留立位前程一步頭及尺是爐煙 政成何用滿三年上界庫仙待商仙便赴山作新恩歸 多謝元瑜憐野賤時廻車馬發光輝 樂成平地是寥天三十人中最少年白雪振聲來輦下 送杭州李員外

鄰家大吠夜漁歸倚松長嘯宜疎拙拂石鼓眠絕是非

欲倾坐久神迷不能決却疑身在小蓬瀛 常闻畫石不畫水畫水至難君得名海色未將藍汁染 主人何處獨爽回流水自流花自開若見故交皆散去 青雲開路到牀前公卿位近應翹足首宋才做可拍肩 ここり き ハ 45 | 一一 | 脚定全唐詩 等孔門為弟子愚儒獨自賦歸田 鋒猶傍墨花一堆行散吞高下應無岸斜處東南勢 盧卓二作山人畫水 廢宅

窟裏陰雲不上天羅列眾星依未末周廻一作萬室在 簷前我來可要歸 山棒亭臺郭逸山遥盤蒼翠到山籟區中古井雖通海 應是曾經惡風雨修桐半折損琴材 **洧邃林亭指畫開幽巖別派像天台坐牽蕉葉題詩句** 應新燕不歸來入門繚繞穿荒竹坐石返巡染緑苔 題越州南郭表秀才林亭 題實林山禪院 師作禪老一寸寒灰已達玄

鈁

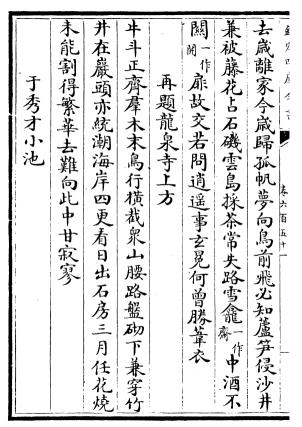
定匹庫全書 |

老六百五十一

修持百法白髮過半百日往月來心更堅牀上水雲随 直緣多藝用心劳心路玲瓏格調高舞袖低個真蛱蝶 終年此地為吟伴一作早起尋君薄暮廻 硯邊我爱尋師師訪我只應尋訪是因緣 坐夏林西山月伴行禪寒蜩遠韻來窗裹白鳥斜行起 觸籐花落酒杯白鳥不歸山裏去紅鱗多自鏡中來 ,一,一,一一脚定全唐時 贈美人四首 題龜山穆上人院

尊前掩笑意難知含歌媚盼如桃葉妙舞輕盈似柳枝 歃 年幾未多猶怯在此此私語怕人疑 朱唇深淺假櫻 **岩教梅尉無仏骨争得仙娥駐玉京** 酒藴天然自性靈人間有藝總閣情剝葱十指轉籌疾 會雨雲須別去語慙不及琵琶槽 冬忽作看花日盛暑翻為見雪時坐上弄嬌聲不 定四庫全書 細 腰隨拍輕常恐智前春雪釋惟愁座上慶雲生 挑 粉胸半掩疑睛雪醉眼斜廻小樣刀 巻六 百五 1

散時唯有此時心更静聲聲可以作後人師 幾年調弄一作七條縣元化分功十指知泉进此音離 昔日仙人今玉人深冬相見亦如春倍酬金價微含笑 **變發歌聲早動塵告歲曾為蕭史伴令朝應作宋家鄰** 石底松合細韻在霜枝窗中顏鬼初圓夜竹上寒蟬盡 百年别後知誰在須遣丹青畫取真 聴段處士彈琴 初歸鏡中寄陳端公



暖景融融寒景清越臺風送晚鐘聲四郊遠火烧煙月 謝公吟處依稀在千古無人繼盛名 ŗ 道驚波撼郡城夜雪未知東岸緑春風猶放半江晴 泓潋灘復澄明半日功夫斸小庭占地未過四五只 已日事 全書 脚御定全唐詩 侵止唯 叙錢塘異勝 水作黃緩見規模識方寸知君始知立意象滄 應作入兩三星與身草除浮霜葉魚火沙

當時便合把漁竿朝昏入閏春將逼城邑多山夏却寒 常思舊里欲歸難已作歸心即自寬此日早知無爵位 鹅賦洗花須用桔槹泉商於避世堪同日渭曲逢時必 有年直恐剛腸間未得醉吟爭奈被才牵 垂楊夷夷草洋半氣象清深 作似洞天接筆便成點 不是幽愚望榮吞君侯異禮亦何安 贈中嚴王處士 初歸故里獻侯郎中 悉六百五十一

來來先上上方看眼界無窮世界寬嚴溜喷空情似雨 清峭闊心惜歸去他時夢到亦難判 林靡礙日夏多寒眾山迢遞皆相疊一路高低不記盤 鄉中自古為儒者誰得公侯降尺書 頹老蕭條知命後膺門感激受恩初却容鶴髮還蝸舍 猶夢漁竿從隼旟新定暮雲吞故國會稽春草入貧居 題報思寺上方 歸睦州中路寄侯郎中

苔田前賢未少全堪學莫讀當時歸去篇 溪水分野長如二月天浮客若容開荻地釣翁應免稅 定擬孜孜化海邊常作須判素髮侮流年波濤不應雙 北底海界孤峰十作在浪中禮法未聞離漢制土宜多 雖展縣圖如到縣五程猶入縉雲東山間閉道盤嚴作 說似吳風字人若用非常街唯要旬時便立功 鹽官王長官新創瑞隱亭 送永嘉王令明府之任二首 卷六百

电有餘韻測水淺深多泛聲 畫漏丁當相續滴一條寒 沾衣明年秋滿難將去何以先教畫取歸 常住落絮迎風特地飛雞鳥啼花催釀酒驚魚濺水 由更擅名 計會一時鳴者教進上梨園去一作 白作器敲來曲調成脫頭勻滑一作自輕清隨風搖 李戸曹小妓天得善擊越器以成曲章 和定全唐诗 群出 泉樂

指畫便分元化力周廻秀絕自清機孤雲戀石尚

雲道路平才子風流復年少無愁高即不公即 暖氣全歸草樹根蠟燼凝來多碧焰香醪滴處有水痕 急景着注畫若昏夜風乾峭觸前軒寒威半人龍蛇窟 一 年全書 そうノリュー 御題百首思縱橫半日功夫舉世名羽翼便從吟處出 珠璣續向筆頭點作生莫嫌黃綬官資小少作必料青 尺書未達年應老先被新春入故園 贈孫百篇 歲晚言事寄鄉中親友

既禁中命林花應憐寂寞滄洲客煙漢青旗塵泥相去 朱紫侯門猶不見可知收路有風塵 停騰蛇女立成銀暴功過却楊玄寶易義精於梅子貞 聖主行知宣室事宣容才子帶長沙隨看作珠此去方 傍窺盛德與高節緬想應無前後人講論參同深到骨 酬德趙璧當時一作誤指瑕題馬將離江浦月繡衣 送鄭端公 贈夏侯評事

1 4.10 ●御定全唐詩

十四

壺觞笑詠隨風去唯有聲聲蜀帝魂 賒 前溪應不浸茍星精靈消散歸寥廊功業傳留在誌銘 寒沙野樹入荒庭風雨蕭蕭不掩高舊徑已知無孟竹 舉目凄凉入破門鮫人一飯尚知恩閒花舊識猶含笑 薄暮停車更悽愴山陽降笛若為聴 怪石無情更不言樵叟和巢伐桃李牧重兼草踏蘭搖 題故人廢宅二首

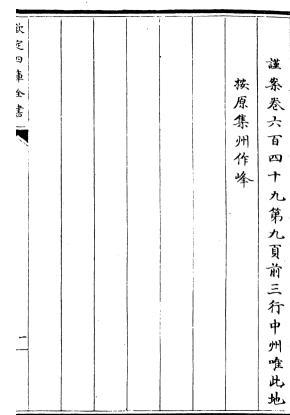
庫

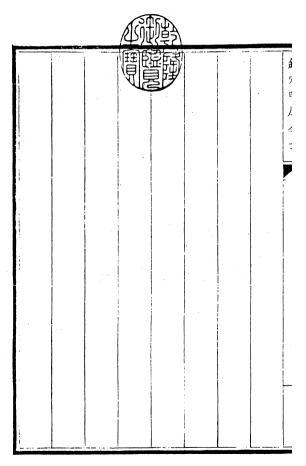
全社

卷六百五十一

卿 修持清情告振住家俸聚鳥那知一點情蹋優 千皆後學轉風九萬即前程名將日月同時朽身是 於足曰車全書 阿御定全唐詩 郭襄人家如掌上簷前樹木映窗櫺煙霞若接天台地 河應數生世非從此雲泥更懸問漁翁沒不合見公 分野應侵麥女星驛路古今通比關仙溪日夜入東溟 和判縣陳明府登縣樓

御定全唐詩卷六百五十一 畫石畫松無兩般猶嫌瀑布畫聲雖云智惠止靈府 我家曾寄雙臺下往往開圖盡日看 要且功夫在筆端深處便連陰洞黑添來先向朽枝乾 綠衣女子多吟嘯公退時時見畫屏 項珠處士畫水墨釣臺 悉六百五十一







校点数

官檢

討

臣

蕭

九成

胳

録監

生

臣

劉

天

蒼

庶古士臣 張能

照

御定全唐詩卷六百五十二 白髮催 松應是長少作年我先生暗笑看视作基者半局基邊 縮山川去有夜自曾作攜星月來靈樂不知何代得古 東己日華公書 一一一御定全唐詩 欽定四庫全書會要卷一萬八千五十七集部 方干 ,作見平明離少室須知為順薄暮入天台常時爱 贈天台葉尊師

疊 真人仕提 昔著政奉 聞國外今留 Ê 鳳 世代一 作 越 Ĺ 作 寄台州 作科名酬志業仙州山作 送 Ð 趣一 新 作 睦 雅 雄筆玩孫從軍著終衣畫寢不知山雪 夜潮 州 詞 侯 孫從事百篇 入聖聰弦管未知銀燭晓旌 睎 郎 中赴闕 相思莫好音書晚紀作鳥去猶 卷六百五十二 儒術化江東青雲舊路歸山校 華登 秀色心作助 尉初 授 旗 神機 樍 播作 梅 須 春

艇 四鄰看取後時歸故里庭花應讓一作爛錦衣新 到地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝分香入 難相 目下看浮世事方知峭碍與天通湖邊風力歸帆上 作錦帆風郡人難議一作 **朱秀才庭際薔薇** 登龍瑞觀北巖 似畫難真一作明娟鮮奸絕比倫露壓盤係方 剛恩德偏在三年禮

足习事 全書 一一御定全唐詩

· 頑頂雲根在雪中促韻寒鐘催落照斜行白鳥入逸空 笑我中年更愚僻醉醒多在釣漁機 前人去後後人至今古異時登此同 本明先見海底日良久遠雞方報晨古樹含風長带雨 之官便是還鄉路白日堂堂著錦衣八部遺風資送與 溪寒色助清威曙星沒盡提網去與角吹殘鎮印歸 送姿州許録事 題龍泉寺絕頂

プロルクラフ

卷六百五十二

求仙不在鍊金丹輕舉由來別有門日晷未移三十刻 為即至公兼至祭古今能有幾多人憂民一亦作似清 飲板塵中無恨色應緣利禄副晨昏 前後登臨思無盡年年改換去一作來人 寒巖四月始知春中天氣爽星河近下界時豐雷雨勻 騷已及四千言宏才尚遣居甲位公道何曾雪至宽 贈上虞胡少府百篇 工鄭員外 ... ■/神定全唐詩

垂 吟苦守節還如未達貧利刃從前堪切玉澄潭到底不 容塵潛夫宣合干旌施甘掉漁舟下釣綸 地四時抛不得非唯盛暑事開 鉤林下錦鱗沈白雲野寺凌晨落紅樹孤村送夜砧 煙百變無定態緬想畫人虚損心卷箔檻前沙鳥散 桐廬 題澄聖塔院上方 江閣

定匹庫全書

卷六百五十二

地靈直是饒風雨移檜老於雲雨間只弱窗中前

欲 不 緬 亦 見海方知砌下更多不離山遠泉勢曲猶 低可要攀岩把重門 敢要居做亦起致君全得似唐虞讀言昨歎離天聽 想應穿石裂痕片段似水猶可把澄清如鏡不曾昏 恐淺深同禹穴兼云制度象汙轉窥尋未見泉來 知到底無塵染堪與吾師比性源 僧院 過姚監故居 論玄寂何妨善閉却無問 浦 關作 須引野果

己日事至書一御定全唐詩

烧紅蠟屬作照朱衣人問有此荣華事一作人 遣漁翁戀釣磯 急干般語詞作鸚鵡杯深四散飛遍請玉容歌白雪高 問世星即夜宴時丁丁寒漏滴聲稀心作琵琶弦促作 難呼學書時作弟子何人在檢點猶逢諫草無 新塚今聞入縣圖琴鎖壞窗風自觸鶴歸喬木月日作 田屋石里 陪李郎中夜宴 狂冦後上劉尚書 卷六百五十二 九問盛爭

便見台星逼座隅獨柱捲天寰海正雄名蓋世古今無 異境永為歡樂地歌鐘夜夜復年年平明旭日生牀底 聖君爭不酬功業仗下髙懸破賊圖 孫武傾心與萬夫削平妖孽在斯須纔施偃月行軍 下馬政成無一事應須勝地過朝昏笙歌引出桃花洞 繡擁來金谷園十里水雲吞半郭九秋山月入干 聞大厦堪棲息與雀心知不敢言 尚書新創敵樓二首

直須分付丹青手畫出在幢逸謫仙 東南雲上作路落斜行入樹穿村見赤城遠近常時 作大雅毫端剪削有餘功山川正氣侵靈府雪月清 唯孤峭與世絕飛動外處斯須能變通物外搜羅歸 引思風別得人間上昇桁丹霄路在五言中 養残震落酒邊雖向檻前窺下界不知窗裏是中天 送孫百篇遊天台 贈李郢端公 卷六百五十二

我來擬學磻溪叟白首釣璜非陸沈 毫末用功成一水水源山脉固難尋逡巡便可見波浪 咫尺不能知淺深但有片雲生海口終無明月在潭心 不 足口車至書 一一一仰定全唐詩 知名 雲從柱底生更有山花與靈鳥草作恐君多半未 陸山時上人畫水 郭中山居

欴

六

聞皆樂氣高低無處不泉聲映嚴日一作向牀頭沒濕

此時門卷無行跡塵滿草墨誰得知 屈曲登高自有山濺石迸泉聽未足亞質紅果即堪攀 聚散聯翩急復運解將華髮兩相欺雖云竹重先藏路 公即若便遺名姓却與禽魚作往還 **討巢傾不損枝入戶便從風起後照窗翻似月明時** 一歌離樹上猶 途中言事寄居遠上人 雪中寄李知論判官 須四壁在林問沈吟不寐先聞角 卷六百五十二

城 前庭旋釋被春催碎花若入樽中去清氣應歸筆底來 野禽未覺巢枝人雅子先憂徑竹推半夜忽明非月午 山寺紅葉夜飛明月村震澤風帆歸稿岸錢塘水府 雄紅 爐聽仙樂 忍教愁坐畫寒灰 根美師了達無牵束竹徑生苔掩竹門 題 雪中寄薛郎中 盛今新亭 一日日日 抵

目時時

看一 作

似故園鄉心自動向誰言白雲晓濕寒

欽 叢杯此中難遇逍遥事計日應為印綬作 落筆全歸教化間蓮幕未來須更聘桂枝幾去即先攀 舉目宣知新智慧存思便是小天台偶當嘉果求枝去 可憐麗句能飛動茍宋精靈亦厚顔 因問名花寄種一作來春物誘才歸健筆夜歌牵醉入 定四庫全書人母另有原 石雄才獨占難應分二斗借人家澄心不出風騷外 送給旨作陵王少府赴舉送 (鄭仁規 卷六百五十二 作

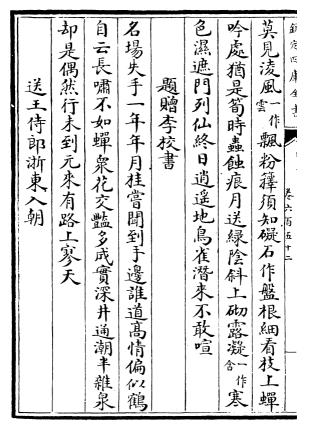
停撓獨飲學漁翁波濤漫撼長潭月楊柳科華一岸風 截灣街瀬片帆通高枕微吟到到中掠草並飛情热于 珍重却家好兄弟明年禄位在何方 便擬乗槎應去得仙源直恐接星東 初程殘角未吹霜越山直下分吳苑淮水橫流入髮鄉 看不忍盡離傷五兩牵風速去牆遠驛新站應弄月 , 東山瀑布 路入剡中作 , 一种定全唐詩

松島 深處痕輕灌木枯垂地寒雲吞大漠過江春雨入全吴 波流作萬年溪不緣一非真宰能開決應向前山山 關堂坐久心彌惑不道山川是畫圖 雜 選夜看來疑月照平明失去却作被雲迷掛嚴遠勢穿 世精能舉世無筆端狼籍見功夫添來势逸陰產黑 淡泥 与作擊石落地残聲注稻畦素色喷成三伏雪餘 水墨松石 前作

一盆定四库全書 1八十十

卷六百五十二

何愁金鼎不和羹譽将星月同時朽身應山河滿數生 四方皆是分憂寄獨有東南戴二天 歸去應將一箇錢吟處美人擎筆硯行時飛鳥避旌旃 出鎮當時移越俗致君何日不堯年到來唯飲長溪水 泥淖雲霄至懸闊漁翁不合見公卿 王臣夷夏仰清名領鎮猶為失意行已見玉璜曾上釣 獻浙東王大夫二首 越州使院竹 1 人 在 1 人 一 人 一 定全唐詩



雪思難盡醉倒殘谷作花扶不歸若出群難迎鶴簡應 閉戶先生無是非竹灣松樹 欽 抛舴艋別漁磯到頭苦節終何益空改文星作少微 程途却上大羅天魚池菊島還公署沙鶴松栽入畫船 密奏無非經濟術從容幾刻在爐 自將苦節酬清秩官要處眉一箇錢恩爱已蘇句踐國 定四庫全書一個定全唐詩 獻王大夫二首 贈黄處士 明作親苗 作衣愁吟密 榭

歷任聖朝清峻地至今依仁作是少年身 不知夷夏望陶釣金章照耀浮光動玉面生標細步句 年信直鉤必恐借留終亦作不遂得作越人相顧己先 功成猶自更行春塞路旌旗十里塵只用篇章為教化 作 緣聲價振皇州高即中條不自由早副此作急後來 閥 嗣作常陪內宴醉龍樓餅金五字能接筆釣玉三 贈五上作牙山人洗池作修白

喜氣全歸教化中落地遺金終日在經年滞獄當時空 變通唯在片時間此事全由一 钦定四車全書 一种定全唐詩 緩下輕車即歲豐方知盛德與天通清聲漸出家瀛外 **篋裏上塵是開樂外沾猶可救良殘**為作 如嫌地遠縮何難先生闊別能輕舉弟子纔來學不飡 立緣後學無功業不慮支翁不至公 處州獻盧員外 石門瀑布 粒丹若取壽長延至易

奔領漱石亦噴苔此是便随 旨從 元化來長片片 掛嚴輕似練逐聲離洞四於雷氣含是作松桂 寒空撲碎作凌凘謝公嚴上衝雲去織女星邊落地 方知激感與噴飛直恐古今同一時遠餐流來多石脉 滅天台 潤势畫雲屋煙食一道開直是銀河分派落兼開碎 向山前更誰測深沈見底是澄漪 題仙窟瀑布呈陳明府

修琴取樂似交關笙歌入夜舟中月花木知春縣裏山 轆轤用智終何益抱甕遺名亦至今 平叔正堪湯餅試風流不合問年顏 用心何況兩衙問退食孜孜亦不問壓酒曬書猶檢點 討輕連動鏡心夜久即疑星影過早來猶見石痕深 監濕光凌竹樹寥寥清氣襲衣標不知側穴通潮 山井 贈山陰崔明府 信

ここりシュニ 一知定全事時

+

比問功業更多身轉貴行看懂節引我車 黄巾泣向箭頭書二五作年戰地成桑若千里荒榛作 非唯吳起與穰益今古推排盡不如白馬知無解上肉 奈絕煙何若於嚴洞求倫類今古疎愚似我多 漁艇人為門前張雀羅夜學事一作須憑雪照朝厨爭 直為篇章非動衆遂令軒益不經輕作過未妨溪上泛 賊退後贈劉将軍 偶 作

金灰

四月全書

卷六百五十二

莫恃少年欺白首須臾還被老相 破除生死須齊物誰向穹蒼問事由 江風吹送早寒來機憐飲處飛花片又見書邊緊雪堆 日烏往返無休息朝出扶祭暮却廻夜雨旋驅殘熱去 便見故交梳白頭雖道了然皆是夢應還達者即無愁 不覺年華似箭流朝看春色暮逢秋正嗟新塚垂青草 催

感時三首

世途擾擾復憧憧真恐華夷事亦同歲月自消寒暑内

織錦雖云用舊機抽梭起樣更新奇何如且破望中葉 |荣枯盡在是非中今朝猶作青襟子明日還成白首翁 一飲定四庫全書 一卷六百五十二 合得在心更擬析來看凌霜烈火吹無豔裏露陰霞腿 堪笑愚夫足紛競不知流水去無窮 不乾莫道嬌紅怕風雨經時猶自未凋殘 不逢盛暑不衝寒種子成業用法難醉眼若為她去作 贈進士章碣 牡丹

兼 字人心苦達神明何止重門夜不為莫道耕田全種 此時才子吟應苦吟苦思神知不知 却恐南山盡無石南山有石合為銘 **未可便攀低處枝籍地落花春半後打窗斜雪夜深** 間退食亦逢星联林顧免停琴望隔水寒後駐筆聽 謝王大夫奏表 與桐廬鄭明 府

非唯言下發榮哀大海可傾山可移如剖夜光歸暗室

ここり き 二二二/即定全唐詩

若把古今相比類姓丁仙鶴亦如斯 舊嚴終副却 路入仙溪氣象清垂鞭樹石罅中行霧昏不見西陵岸 手栽松有有枯枝前山低校無多地東海淺於初去時 便殺微躬復何益生成恩重報無期 似驅春氣入寒枝死灰到底翻騰焰朽骨陷頭却長肥 定匹庫在言! 送錢特卿赴職天台 送道人歸舊嚴 歸期嚴下有人應識師目觀嬰孩成老更 表六百五十二

詩家弟子無多少唯只於余別有情 風急先開瀑布聲山下縣寮張樂送海邊津吏棹舟迎 俗人皆嫉謝臨川果中常情 短蛟龍尾憂輕烟節環膩色端与粉根抜秋光暗長鞭 怪得入門肌骨冷級風粘月滿庭前 青苔斸破植貞堅細碧竿排鬱眼鮮小鳳凰聲吹嫩葉 , 你定全唐詩 題新竹 哭王大夫 第二句 為政舊規方利 **五** 國

中天坐即見人寒峭石垂藤不易攀睛卷風雷歸故壑 風裏浮雲可計程庭除孤松隨鶴立窗間清磬學蟬鳴 苦用貞心傳弟子即應低眼看公卿水中明月無踪跡 從此心喪應畢世忍看墳草讀殘篇 降生直性已歸天岘亭院四知無極渭曲馨香莫計年 師多到長如此宣等前生與後生 庆 匹 庫 全 書 贈乾素上人 題應天寺上方兼呈謙上人

師 片月影從窗外行馴鹿不知誰結伯野禽都是自呼名 春去春來似有期日萬添縣是歸時雖將細雨催蘆笹 只應禪者無來去坐看干山白髮生 蒼翠岩毙逼宵冥下方雷雨上方晴飛流便向砌邊 飲 在西嚴最高處路尋之字子 定四庫全書人御定全唐詩 春日 題法華寺絕頂禪家壁 广作見禪閥 ナ六

夜和猿鳥鎖寒山勢横緑野蒼茫外影落平湖微濫

武把十年辛苦志問津求拜碧油幢 分憂暫報過重江晴尋鳳治雲中樹思遠稽山枕上窗 連枝棣等世無雙未東鴻釣擁大邦折桂早聞推獨步 此時野客因花醉醉即花問應不知 輪秋半出東方巢鵲鶴飛夜未央海上風雲搖皓影 用東風染柳縣重霧已應吞海色輕霜猶自對花枝 月 上越州楊嚴中丞

雨知不信風光疾於箭年來年去變霜髭殘寒便被柳條野梅欺水融大澤朝陽覺草緑陳根夜 空中露氣濕流光斜臨戶牖通宵燭廻照皆墀到晓霜 庾亮恃才高更逸方間墨翰已成章 清晓入花如步障戀花行步步遅遅合風欲統中心采)行元化不参差四極中華共一時正氣變隨灰律變 早春 對花

尺 11 日 1 日 1 一年定全唐詩

便向中流出太陽兼疑大岸逼浮桑門前一作白道通 畫角殘聲已報春明日便為經歲客昨朝猶是少年人 使君坐處笙歌合便是列仙身不知 新正定數隨年減浮世惟應百遍新 玉漏斯須即達晨四時吹轉任風輪寒燈短燼方烧滕 似大應燒外面枝野客須持終日醉流鶯自有隔年期 5四月日1日 除夜 題松江驛 歩い百五

家 滄茫古今悉不知天意偏把雲霞娟一方 英道東南路不赊思歸一步是天涯林中夜半雙臺月 雨寒潮背郭卷平沙聞師却到鄉中去為我殷勤謝 有嚴 2 闕浪裏青山占幾鄉帆勢落斜依浦海鐘聲斷續 西臺 洲上春深九里花 ; 送僧歸日本 思桐廬舊居便送鑒上人 _ 45 御定全唐詩 里應 洲綠樹逸村含細

新 滿 定全唐詩卷六百五十二 東域已過寅卯時大海浪中分國界扶桑樹底是天涯 世 時 定匹庫全書 -極 上寒輕谷未春窗逼野溪開晓鶴林通村徑見樵人 帆岩有歸風便到岸猶 雖云共二儀晦明前後即難 惟 孤高無四鄰白雲明月自相親海中日 寧國寺 有 雷居士不厭藍與去住頻 城 卷六百五 須 + (隔歲 知西方尚在星辰下 期 出山先晓

御定全唐詩卷六百五十三 莫問終休否林中事已成盤食憐火種歲計付刀耕納 欽定四庫全書會要卷一萬八千五十八集部 水皆花魚聽松似雨聲書空翹足即避險側身行果傍 方干 軒落清連濕岸生禪生知見理妻子笑無名更凝教 ■作苦何曾待酒清石溪魚不大月樹鵲多驚砌下 · 自 4 馬一一御定在店時 山中寄吳磻十韻

字不得力朵麻難救貧山禽欺推子夜大吹漁人未必 抵 稱 两三户 周球是近鄰風雷前容雨花木後 品春文 舟中醉每皆徑上行高人莫歸去此處勝蓬瀛 指畫應心成周廻氣象清牀前沙鳥語索下錦鱗驚細 通樵路窗問見縣城雲山任重疊難隔故交情 風吹旋新荷露壓傾微芳縁岸落进笋入波生舴艋 匹月白言 鏡湖西島言事寄陶校書 嘉興縣內池閣 太六百

頭流在早 清 貴達合逢明聖日風流又及少年時才因出衆人皆嫉 燭 明代長將雲水親知音不延薦何路出泥塵 規 放摩霄自不知正直 追與早年聞苦節從容此日見 人醉迷歌舞出花遲雲鴻別有回翔便應笑啁啾 却教鸚鵡呼挑葉便遣嬋娟唱竹枝閒話篇章 į 贈趙崇侍御 龍瑞觀勝異寄于尊師 15一八年定全唐詩 常六 贈 韻 趙

堪 牖 聴 近利民因智力周迴潤物像心源旅蒲縱感止成惠 尋衛翠秀唇顏順班芝荷香入琴基處雷雨聲雜 不相 問 定 融結 四庫全書 | 那知廣大思激濫清輝吞半郭紫行別派入選 但有五雲依鶴嶺曾無陸路向人寒夜溪漱玉常 剧 樹垂珠可要攀若棄祭名便居此自然浮 致功難山下平湖湖上山萬傾涵虚寒澈 即中新置西湖 師 前 年 官 Ξ + 卷六百五十 道 從 豔 作

砂泉连石通山脈岸木粘萍是浪狼已見澄來連鏡底 龍門能將威事添元化一夕機謨萬古存 煙霧未應藏島嶼凫鷖亦解避在旛雖云桃葉歌還醉 雨去一池寒明作月逐潮來小松出屋和巢長新逕通 2 (1) 被荷花笑不言孤鶴必應思鳳韶心作凡魚宣合在 知極處浸雲根波濤不起時方泰舟機徐行日易昏 汀橘島映亭 事作臺不是經心即手裁滿閣白雲随 許員外新陽別業上作 / d.s / 仰定全唐詩

求逸思須防急詔用長材若告作因螢火終殘卷便把 滿月亭高作臺嘉木生作繁燕蟬吟語 許追越作陪 村避笋開柳絮風前敬枕即荷花香裏棹舟的與週園 畫潮勢急吞諸島暑雨聲廻露半村真,作為援毫方 認同作葉封林分雪草簷下攀枝落野梅莫恣高情 把魚竿送幾杯多謝郢中賢太守常當 時談一作項送幾杯多謝郢中賢太守常 李侍御工虞别業

窗

定匹庫全言

卷六百五十三

常越芳鮮报若并池上樹陰隨浪動窗前月影被果遮 要先敲竹且掉漁舟入大門 世人如要問生涯滿架堆牀是五車谷鳥暮蟬聲四散 篁灌木勢交加請奏細織團 圓扇雞葉平鋪合還 孫繡羽驚弓離 卷常因按曲便開尊若將明月為傳侶應把清風请 用水荷苞綠李兼將寒井浸甘瓜價緣儉峭収松 懸溜嚴隱者居 離一 作果上紅鮮見餌出蒲根尋君未

Ē

de las / 御定全唐詩

逢迎亦是戴鳥紗 坐雲獨酌杯盤濕穿竹微吟路徑斜見說公即訪遺逸 知經史深相惧兩鬢垂終百事休受業幾多為弟子 山中言事八韻寄李支使

成名一半作公侯前時射臨徒抛箭比日求魚未上

竹裏斷雲來枕上嚴邊片月在琳頭過庭急雨和花落

四月白丁

远含澄泉带葉流緬想遠書聆鹊喜窺尋嘉果覺樣

舊詩改處空留韻新驅當來不滿寫阮瑀如能問寒飯

偷

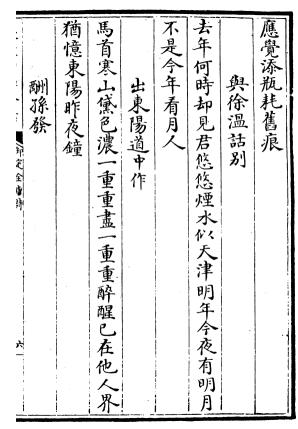
鄰家大吠夜漁歸倚松長啸成球拙拂石敬眠絕是非 寸心似火頻求薦两鬚如霜始息機隔岸雞鳴春耨去 風光當日入滄洲 是幾僧炊樣實知針曾解補荷衣常憑早月來張 輝 假清風為掩扉多是洲作元瑜憐野戚時廻車馬 獻王大夫 山中言事寄贈蘇判官集少執獎四 一 一 一 一 一 年 主 車 持 £ 燭

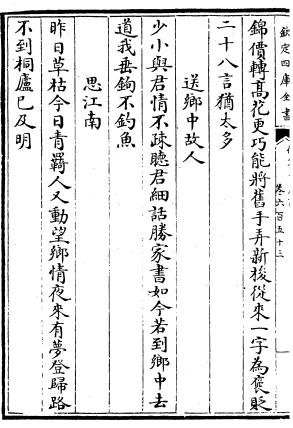
集由三鉛出溪運大夫住句 步隨不信重言通造化須臾便可變祭良 禮絕兼聞七即怕天移直緣材力頭頭瞻專被文星步 髙情不與俗人知耻學諸生取桂枝茍宋五言行世早 夜入明河星似少曙摇澄碧扇風翻細泉細脈難來到 師 域落筆皆成典語詞一鶚難成與雀伍非熊本是帝 賢臣雖為經邦術明主終無諫雅時莫道百僚憂 明月 明月行於世操心已在精云珠箔卷繁操心已在精

欽

定四庫全書

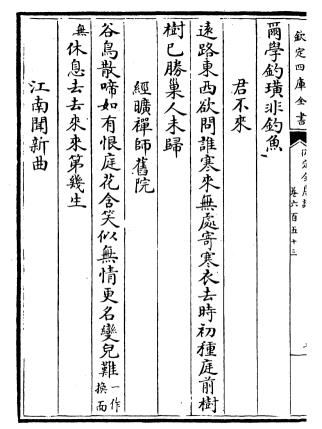
卷六百五十三





惟 却令飛去即應難 邃嚴喬木夏藏寒牀下雲溪枕上看臺殿漸多山更重 酒裏藏身品裏居刑繁自是一家書世人呼爾為漁史 計直上書難遇主街冤下世未成翁琴尊劍鶴誰舟去 鎖山齊 題實林寺禪者壁山名飛 過李犀玉故居 題玉笥山强處士 一村 風

(P (1) /11 Jan 14)



萬項波瀾倒寫入君心 盡是書中寄曲來 席上新聲花下杯一 夜闌空鎖滿池星 上才来酒! 朝寂寂與冥冥壟樹未長墳草青高節雄才向何處 越中逢孫百篇 經故侯郎中舊居 醉作到山陰日日成篇宇宇金鏡水周週千 /仰定全唐詩 群聲被拍聲推樂工不識長安道

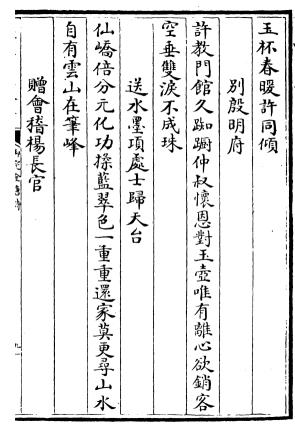
Zi dito

葛溪鐵片梨園調耳底丁東十六聲彭澤主人憐妙 學風無過老圃知 莫道升沉總信天 枕上愁多百緒牽常時睡覺在溪前人前盡是交親力 越國雲溪秀發時將京詞賦謝麟詩後來若要知優劣 寄謝麟 與長洲陳子美長官 新安殷明府家樂方響

釤

定匹庫全書|

卷六百五十三



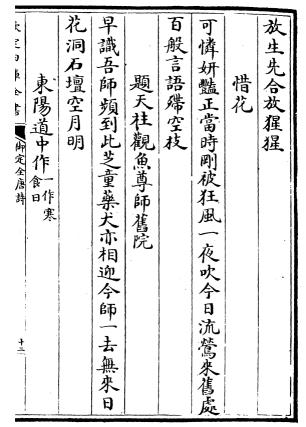
自憶制邊釣與耕 言下隨機見物情看看微路草還生旅人莫怪無魚食 直鉤終日竟無魚鐘鼓聲中與世球若向湖邊訪此批 歸去春山逗晚晴紫廻樹石罅中行明時不是無知已 直為寒江水至清 蕭條四壁是閒居 飲定四庫全書| 【作为《上 将歸湖上留別陳字 贈申長官

秋水一 亦是枯株勉强春 水闊坐看干萬里青無盖地接天津禰衛其爱山中静 四十年來多少人 净盡心花只有師 ? } 户 d. A.s.一一/御定全唐詩 沿當見底澗松千尺不生枝人間學佛知多少 書原上鮑處士屋壁 貽亮上く 船曦上人 一分零落九成塵與師猶得重相見

吳越思君意易傷別君添我驗邊霜由來制水偏堪恨 速舍山多却礙 潭底錦鱗多識釣未投香餌即先知欲教魚目無分別 須學操藍染釣絲 釗 斷十山作兩鄉 灾 四庫全書 别孫蜀 贈東溪貧道 贈江上老人 卷六百五十三

却選漁島與漁舟 非唯劍鶴獨難留觸事皆開被债权賴是豪家念寒餒 胡蜂直恐起人來 狂心醉眼共爽回 江邊牧豎亦披沙 尋椒岸紫廻去數里時逢 <u>.</u> 路入 <u>.</u> 詠) 加定全唐詩 花 金州江中作 半先開笑未開此口不能偷折去 兩家知是從來貢金處 ナー

植能一 映窗孤桂沙手植子落月中 卷簾圓月照方塘坐久尊空竹有霜白犬吠風鶴雁起 不白看來看去有枯枝 欽 秋萬里五溪行風裏孤雲不計程若念猩猩解言語 定四 庫全書 送僧南遊 題黄山人庭前孤桂 夜會鄭氏昆季林亭 一旋成行 卷六百五十三 明 月 作聞洛時仙客此時頭



並寇花邊唱竹枝 遊子去遊多不歸春風酒味勝餘時間來却伴巴兒醉 穿林轉壑自烧雲 祇欠猿聲與鳥啼 百花香氣傍行人花底垂鞭日易臐野父不知寒食節 幅輕稍畫建溪剌桐花下路高低分明記得曾行處 蜀中 題畫建溪圖 卷六百五十三

曾于方外見麻姑聞說君山自古無元是崑崙山頂石 物色旁求至漢庭一宵同寢見交情先生不入雲臺像 海風吹落洞庭湖 更知何處再逢君 千山紅樹萬山雲把酒相看日又聽 į 題君山 題嚴子陵祠二首 衢州别李秀才 / / / / / 作定全唐詩 曲驪歌兩行淚

弟子已攀桂先生猶即雲見監戒録 釣得高名直到今此首一作 蒼翠雲峰開俗眼沿澄煙水浸塵心惟將道業為芳餌 赢得桐江萬古名 争得江南别有名 六聲中運手輕一聲聲似自然聲不緣精妙過流輩 失題 句 把得新詩草

定匹

戽

卷六百五十三

| | | | | | | 别 | 高 干師徐凝常 剌 凝云 |
|--------|--|---|---|---|---|----|--------------|
| | | | | | | 禽 | 云干 |
| - 1 | | | | | | 來 | 反師 |
| - | | | | | | 以贴 | 語徐 |
| | | | | | | 上大 | 為凝 |
| 1 :- | | | | | | 見目 | 村常 |
| | | | | | | 紀中 | 裏剌 |
| 一年定全唐詩 | | | 1 | | | 事峰 | 老凝 |
| 全 | | | | | | 客 | 也云 |
| 自 | | | ! | 1 | Ì | | |
| 持 | | | | | | | 枯 |
| | | | | | | | # |
| | | | | | | | 方 |
| | | ! | | | | | 明 |
| | | 1 | | | | - | 料 |
| | | | | | | | 外 |
| | | i | | 1 | | | |
| + | | | | | | | 洛 |
| + | | | | | | | [條] |
| | | | | | | | 果 |
| | | | | - | | | 枯井夜聞都果落廢巢寒見 |
| | | | | | | | 見 |

御定全唐詩悉六百五十三 一缸定四庫全書 卷六百五十三